

Nach der Premiere. Digestion-Suite oder Montezumas Rache

Robert Svoboda

Nach der Premiere.
Digestion-Suite oder Montezumas Rache.

Der Wiener Komponist Ris'otto im Gespräch mit Maria von Beck.

Format 95 x 150 mm, 42 Seiten

Herstellung art + print, Brunn am Gebirge

Driesch Verlag 2010

ISBN 978-3-9502647-3-9

Euro 9,00

Erscheint im Februar 2010

Ein Stück von Robert Svoboda

Einzigartige Genialität verspricht dieses hier vorgestellte Gesamtkunstwerk eines ungewöhnlichen Künstlers der sich stets in Grenzbereichen menschlicher wie auch künstlerischer Bedürfnisse bewegt. Der vielseitig hoch geschätzte wie auch verachtete Urwiener Realist Ris'otto, der sich selbst als begnadetes Genie bezeichnet, beweist hier Einfühlbarkeit mit einem grandiosen musikalischen Reisebericht, in dem er seine körperlichen Befindlichkeiten nach lukullischem Genuß in Mexiko dem Musikenthusiasten darbietet.

Ein Stück, dem sich kaum jemand entziehen kann, der dergleichen schon einmal erlebt und empfunden hat. Ungeahnte Abgründe öffnen sich, Erinnerungen kommen auf, wenn Pauken, Bässe und Bläser unser Innerstes beben lassen.