

## Ilse Tielsch: Von der Freiheit schreiben zu dürfen

Neuerscheinung von Ilse Tielsch:

Von der Freiheit schreiben zu dürfen

Herausgegeben von Haimo L. Handl

Nachwort von Helmuth A. Niederle

Umschlag nach einer Fotografie von Sonja Bachmayer

Format 120 x 210 mm, Hardcover, Farbumschlag, 126 Seiten, &euro; 14,00(versandkostenfrei!)

© Driesch Verlag, Drösing 2014

ISBN 978-3-902787-29-3

Ilse Tielsch &ndash; Foto (c) von Nadja Meister , St. Andrä-Wördern

Die drei in diesem Band enthaltenen Dankreden dokumentieren nicht nur ein Ritual, sondern geben Antworten einer Schriftstellerin, die sich aktiv im Literaturbetrieb bewegt, die ihre Verantwortung nicht nur schriftstellerisch wahrnimmt. Die anderen Beiträge behandeln sensibel die Problematik der Identität und Freiheit. Diese kleine Sammlung erscheint zum Geburtstag der Autorin.

Ilse Tielsch, geboren in Auspitz (Hustopece), Südmähren, flüchtete als Sechzehnjährige im April 1945 vor der sich nähernden russisch-deutschen Kriegsfront nach Österreich. Die österreichische Staatsbürgerschaft wurde ihr 1949 zuerkannt. Nach ihrer Flucht lebte sie bis Ende 1946 in Schlierbach a. d. Krems und in Linz, seither in Niederösterreich und Wien. Studium der Zeitungswissenschaft an der Universität Wien, Dr. phil. 1953. Zahlreiche Versuche, durch Brotarbeit zu überleben, seit 1964 freie Schriftstellerin. 1990 bis 1999 Erste Vizepräsidentin des Österreichischen PEN-Clubs. Gründungsmitglied des Literaturkreises „Podium“, Mitredaktion der gleichnamigen Zeitschrift. Erste Veröffentlichungen unter dem Namen Felzmann, später Tielsch Felzmann. Bisher 23 Buchpublikationen, Lyrik und Prosa, Publikationen in Literaturzeitschriften des In- und Auslandes, Mitarbeit an verschiedenen Rundfunkstationen. Zahlreiche Literaturpreise und Auszeichnungen. In ihrem Werk nimmt ihre erste Heimat, Mähren, einen fest verankerten Platz ein.

Inhaltsverzeichnis:

Die Seele im Tintenfass

Dankreden:

Wildgans-Preis

Amadeus Mozart-Preis der Goethe-Stiftung Basel

Eichendorff-Preis

Frau T., wie ist das mit der Identität?

Sprache, die niemand mehr spricht

Über die symbolhafte Bedeutung einer mährischen Kleinstadtgasse

Bissl Böhmisches bissl Deutsch

Späte Annäherung an Katharina M.

Von der Freiheit schreiben zu dürfen

Nachwort von Helmuth A. Niederle

Einladung zu

„Poesie in Wort und Ton“;

Buchpräsentationen und Lesung

am Freitag, 5. Dezember 2014, 18 Uhr

Österreichische Gesellschaft für Musik, 1010 Wien, Hanuschgasse 3

Ilse Tielsch

„Von der Freiheit schreiben zu dürfen“;

Hrsg. Haimo L. Handl, Driesch Verlag

Helmuth A. Niederle „Trakt geräumt. verba in angustiis“;

Verlag Löcker

MUSIK

Alfred Hertel (Oboe)

Werner Pelinka (Klavier)

Eine Veranstaltung des ÖSV - Österreichischen Schriftstellerverbandes

Rezensionen:

Martin G. Petrowsky, Der literarische Zaunkönig, Nr. 3/2014:448-49

pdf hier: rez\_petrowsky\_tielsch\_freiheit-schreiben\_2014-3

Hilde Schmölder: Rezension von Ilse Tielschs "Von der Freiheit schreiben zu dürfen", Literarisches Österreich 2014

pdf hier: schmoelzer\_rez\_tielsch\_oesv

Hahnrei Wolf Käfer

Gegen Intoleranz und Hass

Weinviertler Kulturbundnachrichten: kuna26\_driesch

Maria Hammerich-Maier

Über den Rand des Tintenfassess

Prager Zeitung, 3. 12. 2014

bzw. als pdf hier: pz-14-49-05