

Mimeografika - Programm

Das Programm der Reihe MIMEOGRAFIKA:

Künstlerisch gestaltete Bücher in bibliophilen Kleinauflagen auf hochwertigem Papier mit Originalgrafikdrucken (Siebdruck, Lithografie, Radierung)

Fortschritt und Barbarei sind heute als Massenkultur so verfilzt, daß einzig barbarische Askese gegen diese und den Fortschritt der Mittel das Unbarbarische wieder herzustellen vermöchte. Kein Kunstwerk, kein Gedanke hat eine Chance zu überleben, dem nicht die Absage an den falschen Reichtum und die erstklassige Produktion, an Farbfilm und Fernsehen, an Millionärsmagazine und Toscanini innewohnt. Die älteren, nicht auf Massenproduktion berechneten Medien gewinnen neue Aktualität: die des Unerfaßten und der Improvisation. Sie allein könnten der Einheitsfront von Trust und Technik ausweichen. In einer Welt, in der längst die Bücher nicht mehr aussehen wie Bücher, sind es nur noch solche, die keine mehr sind. Stand am Anfang der bürgerlichen Ära die Erfindung der Druckerpresse, so wäre bald deren Widerruf durch Mimeographie fällig, das allein angemessene, das unauffällige Mittel der Verbreitung.

Theodor W. Adorno: Minima Moralia, # 30 "Pro domo nostra"

Liebe, Tod und Druckerin

Die Betrachtung einer Leidenschaft

Grafiken von Astrid Kitzler, Johanna Klement, Larissa Leverenz, Desislava Unger

Texte von Helga Cmelka, Haimo L. Handl, Theresia Hauenfels, Heike Rosenbaum, Robert Svoboda

Herausgegeben von Robert Svoboda

Herstellung art + print, Brunn am Gebirge

Format 18 x 24 cm, 42 Seiten, Euro 12,00

Driesch Verlag, Reihe Mimeografika, Drösing 2010

ISBN 978-3-9502647-9-1

Buchpräsentation anlässlich der Vernissage der gleichnamigen Ausstellung im kunstraumarcade, Mödling am 24. April, 18 h

gänz tiefe weana Gschichtln

und a bissl woah sans alle

Erzählt im Altwiener Jargon aus anonymen Überlieferungen von Otto Nechvatal

Grafiken von Desislava Unger

Herausgegeben von Robert Svoboda

78 Seiten, broschiert. Format 130 x 180 mm, Euro 16,-;

Umschlag im original Handsiebdruck

Auflage 120 Stk.

Herstellung art + print, Brunn am Gebirge

Driesch Verlag Reihe Mimeografika, Drösing 2010

ISBN 978-3-9502647-4-6

Ende Februar 2010 erschienen.

Es war hell geworden

Ein Dialog zwischen einer älteren Frau und einem älteren Mann in Hiroshima am 6. August 1945 von Haimo L. Handl

Herausgegeben von Robert Svoboda

Grafiken von Helga Cmelka und Haimo L. Handl

Hergestellt im original Handsiebdruck und Digitaldruck

von Robert Svoboda

22 Seiten, Format 18 x 21 cm

Papier Kern: PhoeniXmotion 170 g, Euro 28,00

Umschlag: Countryside Mineral 250g

1. limitierte und signierte Auflage von 60 Expl., 6. August 2009

Driesch Verlag Reihe Mimeografika, Drösing 2009

ISBN 978-3-95021647-2-2

Erscheint am 6. August 2009
anlässlich der Gedenklesung zum Atombombenabwurf auf Hiroshima am
6.8.1945 (Lesung & Buchpräsentation in 1020 Wien, Praterstr. 42/2.
Hof, Schauplatz Jägerzeile)

.
.

.
.

.
.